装修公司顶岗实习报告

大学里建筑装饰的课程已经结束了，为了更好的掌握所 学的专业知识和能够将这些知识融会贯通于实际工作中应 用这些知识，学校安排了半年多的顶岗实习本文为大家整理 了装修公司顶岗实习报告，仅供参考！

装修公司顶岗实习报告一 一、概述

“天道酬勤 人道酬善 商道酬信”，xx装饰立志以设计 为核心竞争力，为客户提供整体家居解决方案，为客户创造 不可复制与无法替代的附加值。

勤劳，诚实，有爱心，不走捷径! xx以达成客户全面满 意为终极目标，xx坚信“只有顾客的满意才是我们的满意”。

相信品牌，相信朋友，XX装饰秉承"一握XX手，永远 是朋友”的服务理念，承诺“用好业主的每一分钱”，把每 一位业主的家都当成自己的家来装修，严格执行国际及国家 施工标准，引领行业品质典范。

“精雕细琢X本色”，XX装饰以设计与文化为根，诚信 与品质为本，努力把每个工程雕琢成一件艺术品，让每位业 主都拥有幸福的家。

本人，目前的实习岗位是设计师助理。实习期间为201X 年1月9日至今，巳完成了顶岗实习的相关任务。坚持每周 写周记，最后根据总的实习情况写好实习月总结。

二、实习内容

1、 平面布局方案设计

前一周时间主要是熟悉公司的环境、公司里的工作人 员、公司里的规章制度后，我也像其他实习生一样开始用铅 笔在打印出来的原建图上做平面布局方案设计。在公司里所 有的设计师都是在原建图上先做平面布局方案设计的，方案 做好后就交由CAD绘图员绘制……虽说是做平面布局方案设 计，但是在做之前还得把握好绘图的比例，只有绘图的比例 画对了才能把握好空间的大小进行方案设计。

2、 与CAD、3DS max绘图员交流绘图心得

在空闲的时间里我还坐在CAD绘图员、3DS MAX绘图员 旁边观察学习。

坐在CAD绘图员旁边时，要是有什么“图形”看不懂了， 我就问个明白。有时我看到绘图员的操作“不对劲”跟我的 操作习惯不同时我就会向绘图员请教，也学到了一些专有名 词，我们还会进行一些操作技巧的心得交流。坐在3DS MAX 绘图员旁边时，也是跟我与CAD绘图员那样的进行操作技巧 的心得交流。

3、 量房、量水电

趁这老绘图员去施工工地进行量尺时我也跟着去了 2次 之后，总算把水电的施工工艺弄懂了，也把水电图的度量及 绘制方法弄懂了。量水电的目的主要是用来画出水电图，方 便日后安装一些水电设备。有了水电图的布置图作为依据就 不怕日后安装水电设备时破坏了暗藏的水电路布置。期间在 老绘图员的讲解后，我也总算弄懂了厕所沉箱的工能原理。

4、 施工现场施工工艺认识

春节假期前我跟着工程监理去工地帮忙顺便熟悉、学习 施工工艺。由于包监理跟我几乎是同龄人，我便主动、淡定 地跟他交流起来，遇到有什么不懂的问题我就向工人师傅、 “包子”不耻下问，他们也毫不吝啬地告诉了我。

期间我主要学到了：什么叫扇灰，扇灰是一个怎样的过 程。原来为了保证扇灰质量，期间还得用砂纸为墙面打磨平 滑。我也了解到不同地方（厕所、客厅）、不同部位（地面、 立面；内墙、外墙）所用的防潮材料的要求都是不一样的。另 外，知道在工地细心观察及积极的提问时，我才意识到：在 某些木质造型的结构处理上，不一定要用木方，反而用细木 工板更常用。

5、 施工图绘制

随着图纸画得多了，渐渐地我也改变了以往的绘图习惯 而按照公司的绘图习惯来绘图。原来在某些公司里，做绘图 员不单单要绘画图那么简单而巳，还得会看懂设计师们的平 面方案、立面造型等“草图”。尤其是平面布局的方案，设 计师们一般都会画得很简单随意，剩下的就交给绘图员自行 掌握、灵活变动。这也考验了绘图员的理解、读懂设计师的 设计的能力，也要对一些常用尺寸、规格、施工工艺有所掌 握才行，这样才能画岀精准的图纸，也能提高绘图速度。

6、 早课与方案课

每周星期三、星期五分别由设计师们轮流为大家上早 课、上方案课。早课灵活多样，只要跟设计、装修有关的话 题都可以，目的是全面的增长大家就设计、装修相关方面的 知识。而方案课就是让大家就一案例展开交流、讨论，让大 家相互学习，也能藉此集思广益解决的设计师们手头上某些 单的方案问题。在每次的方案课里设计师都会进行针对性的 空间、户型方案设计讲解，此外也能学习到一点风水知识。

在方案课里我也要求自己尽可能地提岀自己的设计想 法，与大家交流设计理念。在早课上向总监给我们整理了一 些谈单技巧一一《设计师谈单时的常见问题》。

首先，向均让各位设计师提出自己平时在与客户谈单时 遇到的难以应付的问题也让新手们、实习生们提出自己认为 在谈单时遇到怎样的问题该怎么解决。问题提出来后就先让 大家讨论、交流，谈谈自己的见解， 梳理出来，并加以 总结。先不管见解如何，关键是说出自己的想法，让大家一 起探讨、学习，志在参与。

因此，我也不甘落后，说出了我对“当顾客认为设计费 贵又对设计不满意后想退回定金时该怎么回答”这一问题的 见解。

7、 任务与业绩

现在基本上每天都要帮设计师从业主在物业处得到的 相关户型图纸进行原建图图纸放样。必要时已练习为主协助 设计师岀平面布局方案设计，然后由设计师审核。当设计师 确定平面布局方案后，在根据设计师的手绘设计方案画出相 应的施工图纸。

目前独立已经完成1套水电竣工图纸及3套家装套件施 工图纸。每天每周定量定时完成相关任务。

8、软件学习与研究

实习期间，在空闲时间主要学习与研究了自己在3DS max 跟CAD这2个软件方面的不足方面。

从3D效果图绘图员那里主要学到了关于墙体双线建模 及、单线建模的技巧。一改以往校期间主要是以各独立墙体 以线框挤出的方式进行墙体建模，有效地提高了 3DS max建 模速度。

以前在看视频学习的时候也有了解过3DS max里光子贴 图的相关知识，依然是不知所云。来到公司后我便想效果图 绘图员请教了相关问题。答案是，预先跑了小的光子图然后 再调用小的光子图去跑最终的大图会有效的节省时间。于是 我便试试，结果并非如是。

之后我查阅了相关资料与教程，相对地光子图的“大小” 只会影响出图的质量而非提高出图速度。其中至关重要的就 是比率的最大跟最小值。要理解好光子贴图就要理解好比率 的最大跟最小值的作用与含义。而理解并掌握好光子贴图的 话就能把握好最终出图的速度与质量平衡的关键。

CAD方面除了学习、掌握好快捷命令（S拉伸、0偏移、 QDIM快速标注……）外，我还有针对性地学习并研究了一些 制图规范与打印问题。

在制图这方面，严谨的绘图习惯才能有效地提高绘图速 度跟改图速度，除此之外，一份好的施工图纸得线条粗细分 明、清晰、恰当，页面看起来整洁、舒适。

为此，必须做好图层管理。如：墙柱层、门窗层、梁位 层、布置层、索引说明层、水电层 至于图层的管理，并 非越多越好，根据自己的绘图习惯，把有必要的，分好图层 以精简、明细为准则。要图纸看起来整洁美观、舒适的话得 从线型及线条的粗细入手。以往的话，有同学是以线条深浅 程度去代替线条的粗细程度，这是不要得的。

也有对线条进行线宽处理的做法，但是打印结果还是不 尽如意，甚至无效。最好的方法就是用颜色区分作为线的粗 细区分，而相应的颜色就对应一定的图层。而常用的线条颜 色为1至9号色线，我们可以将粗实线、中实线、细实线、 细虚线用不同颜色来代替，最后在打印样式里对不同颜色的 线进行打印效果的粗细处理。这样便能打印出轮廓粗细分 明，看起来美观舒适的图纸。

三、总结

经过3个月的实训，我也知道了关于室内设计工作流程、 六大工种施工工艺、家装设计的工作流程（初步洽谈-客户基 本需求讨论完成-平面布置图洽谈-平面布置图讨论定稿-签 订合同-施工管理-完成交屋签订保修合同）、施工作业流程 （施工准备-拆除-水电煤工程-瓦工-木工-油漆工-油漆-安 装-收尾-验收-售后服务）O

实习期间，我一直在担任CAD绘图员的职位，现在与刚 离校相比，现在的绘图速度与精准度得到很大的提高，绘图 也规范很多了，也了解到了一些施工工艺的施工处理方法。

但是，自身现在依然存在不足。审图不够细心，有些时 候绘图还是不够细心，遗漏了一些细节部分。有些时候会犯 一些低级的常识性错误。部分施工工艺掌握的不够熟悉，还 得让老绘图员、设计师指点。

今后要勤加练习、学习掌握好一些绘图技巧以不断提高 绘图速度。此外，还要多看一些标准施工图纸，借此学习、 临摹，掌握好绘图的规范。

致谢，

在此感谢，陈工给我提供了 xx装饰这一个平台让我有 所学习、进步。感谢xx等设计师在平面方案设计及设计思 想、设计说明等方面的指导与帮助。

感谢xx教导我的一些CAD、3DS max的绘图技巧。

感谢XX对我的鞭策与思想教育。感谢等与我同的实习 生的XX等人与我一同努力、学习，共同进步。

感谢公司各位与我和睦相处地工作，为我鼓励、加油的 同事。

装修公司顶岗实习报告二 一、实习部分

（一） 概述

1、 实习时间：201X. 1. 15~~201x. 3. 7

2、 实习地点：

3、 实习单位：xx装饰有限公司

4、 单位性质：

（二） 实习经过

1、 担任的岗位工作：担任设计师助理，主管工程方案 的设计助理及施工监理。

2、 完成的专业工作：协助公司设计师完成方案设计， 参与施工现场管理，预算报价，客户洽谈，并随材料选购人 员进行现场的材料确认与购买。

3、 任务：这次专业实习，是对我专业能力的一次全面 考验，我给自己定的任务是独立完成公司所交给的任务，全 面展现一名环艺专业本科毕业生的水平，为客户设计满意的 作品，能够了解装饰材料的品种性质和施工工艺，学习工程 预算报价，能够对施工现场所出现的问题提出较快的解决办 法，同时融入公司的环境，为项目的团队合作肩负起自己应 负的责任。到实习期结束，我已基本完成这些目标。

4、项目名称、工作量、效果：

亲自参与的项目是：xx市规划局新办公大楼1—3层干 挂大理石施工及院内景观设计施工。这是公司交给我的第 一个任务，工程造价100多万。接到这个任务时，深感责任 重大。我暗自下决心一定做好，因为这是一个展示我能力的 好机会，对我来说也是一个很大的挑战。因为这个项目在我 来公司之前就已经施工，其设计方案已经中标，所以我的主 要工作是解决一些现场临时岀现的问题以及材料的供给。

以前从来没有接触过这些工作，在刚开始工作那几天， 感觉很吃力，干什么都觉得无从下手。我虚心地向公司同事 以及工人师傅学习请教，逐渐地有了一些了解认识。当今社 会经济科技发展突飞猛进，许多技术也是我们在学校所不能 了解的。

就说现在的建筑外观大理石，在我的印象中还是混凝土 粘贴，现在巳经开始用干挂。这样做不仅工程进度快，而且 也便于以后建筑的拆迁、回收利用材料。

经过我认真的调查学习发现其施工工艺如下：

a、 用冲击钻在墙面上打孔直径为10的孔，孔根据石材 的大小来决定两孔之间的距离。

b、 把直径为10膨胀螺栓塞入墙面打好的孔内。

c、选择］10的槽钢。

d、 槽钢与膨胀螺栓焊接。

e、 不上钢丝网。

f、 上焊上角钢（4\*4）,角钢与角钢的间距为300。

g、 择钢挂件（可活动的比较好），与角钢焊接。

h、 择石材，在石材的上下靠背面开两个与钢挂件大小 的口。

i、 在钢挂件上接口最好用大理石胶给填上（是为了更好 的固定钢挂件与石材的连接）

j、 钢上局部的涂上大理石胶要能粘的到石材的背面。 这样一块钢挂石材就完成了。大面积也是如此。

墙体为填充砌块，切勿用膨胀螺栓。牢度不够会带来麻 烦。

建议在低牢度墙体上考虑穿墙螺栓。

效果：施工时做了一些项目的增减，进行细微的调整， 与工程人员及客户达成共识，其中1—3层干挂理石工程201x 农历新年前已竣工并通过质量检验，院内景观绿化在年后巳 开始施工。

二、实习过程对知识能力的综合验证：

在此次实习接触到的项目中，在设计上来说不是特别新 颖，但是都强调轴线的运用。突出景观轴线，我想这主要是 由各地区的文化决定的。

至于设计本身，学术上我们可以通过各种不同的方法来 论证什么样的设计才是好的设计，但是在面对甲方时，很多 时候只有甲方认可了的设计才是可以实施的设计。比如，一 个时尚、现代、富有前瞻性的设计想法，会因为没有考虑到 风水问题而被全盘否决。

在学术上，为了开拓学生的思维，可以漫无边际，但是 在实际设计中，要考虑更多实际的因素，尤其是规划、城市 设计、景观、建筑等领域，更多要考虑当地的传统文化、工 程造价、时间、可实行性等现实的问题我们在学校所学习 到的专业知识必须与具体实践紧密相连，在这次实践中充分 证明了这一点。

在学校里我们应该多学习一些理论知识，这对以后做设 计是非常有帮助的，理论知识丰富了我们的大脑，为我们的 设计带来灵感，并且培养我们综合的知识构成与发散性思 维，这一点是非常重要的。而对一些材料及施工工艺、工程 预算等了解的太少，这与我们接触的实际工程少，经验不足 有关，而这些也是装饰工作中非常重要的因素。

这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以 往完全不一样的生活。每天7点不到就得起床去挤公交车， 就算再寒冷再差的天气，都得去上班，有时候公司业务繁忙, 晚上或周末得加班，那留给个人支配的时间更少。

每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成 自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着 责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误 承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起和一 纸道歉书所能解决的。有时候做图往往要熬几个通宵;有时 候跟在建筑工地天寒地冻，但心里却感觉到特别充实。

通过实习的体验，我认识到了自己知识能力的不足之 处，在以后的日子里我会自觉将其弥补，我感谢学校和公司 给了我这次实习的机会。

四、实习内容对毕业设计课题的意义与启示：

我在公司里主要所做的内容就是景观、建筑外观设计及 施工监理我所做的毕业设计课题也是与景观设计有关，因 此我想通过毕业设计这个机会做一个真正好的作品，希望在 设计的过程中不断发现问题，然后解决问题，这对我来说既 是一个挑战，也是一个提高。

装修公司顶岗实习报告三 1、实习的基本概况:

1. 、时间：201x年 月 日
2. 、地址：xx建筑装饰工程有限公司参加顶岗实习。
3. 、职位：设计师助理。协助设计师出效果图、cad、 以及后期处理。
4. 、理论指导：在xx建筑装饰工程有限公司通过他们 给我理论+实践的培训指导，我学到了不少的东西。
5. 、实习内容及过程:

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1. 、设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者 根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度 安排，考虑各个有关工种的配合与协调；明确设计任务和要 求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等 级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境 氛围、文化内涵或艺术风格等;熟悉设计有关的规范和定额 标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查勘测 以及对同类型实例的参观等。在签订合同或制定投标文件 时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取 业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

1. 、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收 集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意， 进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确 定初步设计方案，提供设计文件。

室内初步方案的文件通常包括：平面图，常用比例 1:50,1:100:;室内立面展开图，常用比例1:20, 1:50;平顶图 或仰视图，常用比例1:50, 1:100;室内透视图;室内装饰材料 实样版面；设计意图说明和造价概算;初步设计方案需要经 审定后，方可进行施工图设计。

1. 、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、 室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详图、细部大样 图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

1. 、设计实施阶段

设计实施阶段即是工程的施工阶段。室内工程在施工 前，设计人员影响施工单位进行设计意图说明以及图纸的技 术交流;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还 需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束 时，合同质监部门和建设单位进行工程验收。

2、实习感受：

(1)成绩与收获：

随着实习的时间久了，也了解了 xx,学到了不少的东西， 有时也会跟着师傅去工地，我也只是凭着以前教学中所学到 的那些量房的步骤来做，自己手画平面图没什么问题，比例 画的还可以，每个墙面都量得很仔细。

房梁的测量，看着师傅拿卷尺拉出尺子，把尺子弯成"U” 字行，举过头顶，在量得底面量起来，并且调整两手的平衡 来把握刻度线与梁垂直平齐，很快记住了数据，然后在纸上 标出了数据，并且特别说了梁和窗户的测量标注方法，以及 室内水管的位置测量标注。

施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改 完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计 施工图三个部分的工作。

方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调, 确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求， 使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面 图、立面图和剖面图。

根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程 开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对 设计意图、特殊做法做岀说明，对材料选用和施工质量等方 面提岀要求。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材 料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、 墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利 用，但其有不耐久性的缺点。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大 的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多， 有大理石（分为人造、天然两种）、花岗石（天然、人造）及 预制水磨石;从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几 种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰 地面、墙壁，而顶棚则很少使用，一般都是用纸面石膏板加 木龙骨，工装可能就会用到轻钢龙骨等等。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可 塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱 真，装饰效果非常好而且造价又很低。玻璃在装饰材料中也 是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大 楼室外立面都用玻璃包起来。

玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大 造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。 涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工 造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材 料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利 用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造岀丰富多彩的风 格来。

(2)问题与不足：

在实习的过程中，人际关系实习及专业实习课程的相辅 相成。所以在实习的这段时间里面，也跟同事很好的合作交 流。孔子曰：三人行，必有我师。所以在跟同事一起工作的 这段日子里也从他们身上学到很多东西，他们有的是设计 师，有的是刚毕业的大学生，有的也是像我一样的实习生， 不管我们在公司是什么身份什么位置，但是我们都是朋友， 伙伴。

在工作中我们也努力的让自己让同伴工作做的更好，配 合好同事的工作，各自负责好自己的，一起努力。

实习结束了，这期间学到了非常多的东西，书本上学不

到的东西，各个方面也有了很大的进步，也让我走向了社会, 了解了家装设计的工作流程等等，在这期间也练习了自己学 的软件，不但熟练掌握而且学到了许多窍门，这都是实践的 结果，也对家装、工装和建筑施工有了一定的了解，以后做 的施工图以及效果图也会更严谨，做到数据准确构造合理， 也感谢好的装饰公司给我的这次实习的机会，感谢教给我很 多的师傅，以及我的同事，谢谢你们教给我的一切，让我在 自己的设计师道路往前迈岀了坚实的一步，也希望我能走好 我的这条路。